



**UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO**

**Facoltà di Scienze  
della Formazione**

**Dipartimento di Filosofia e Scienze Sociali**

**PRIN: "FENOMENOLOGIA, RIFLESSIONE ETICO-POLITICA  
ED ESTETICA DAL NOVECENTO IN POI: TESTI E TEMI  
DELLA FILOSOFIA DEL MEDITERRANEO"**

**Dottorato internazionale di ricerca Lecce-Paris IV Sorbonne  
"Forme e storia dei sapere filosofici"**

**Facoltà di Lettere e Filosofia**

**Museo Provinciale "Sigismondo Castromediano"**

**Fedic**

**Direzione generale del Cinema**

**Istituto per lo studio e la diffusione del cinema di animazione - ISCA**

**VIII EDIZIONE DEL CONVEGNO:  
Cinema Filosofia Psicoanalisi  
IL NUMERO**

**21 MAGGIO 2010**

**AULA "M. L. FERRARI" - PALAZZO CODACCI-PISANELLI**

**ORE 9.30 - COORDINA E INTRODUCE FRANCA MAZZEI**

**Franca Mazzei**

Il numero nel tempo e nello spazio cinematografico

**Carlo A. Augieri**

Lo sguardo: l'apparizione dell'Unico e il silenzio del numero

**Alessandra Spadino**

Se il numero è vita: a proposito del "Fiore delle mille e una notte" di P. P. Pasolini

**Daniela De Leo**

Crede nel numero. "The Beautiful mind" di R. Howard

**Ada Manfreda**

Quando il numero tesse la trama

**ORE 16.00 - COORDINA E INTRODUCE MASSIMO MAISETTI**

**Massimo Maisetti**

Il numero in 6 film

**Federica Rega**

Peter Greenaway: quando il cinema dà i numeri

**Salvatore Colazzo**

Matematiche ossessioni. Su "Proof / La prova" di John Madden

**Fabio Sulpizio**

Da 2001 a 300

**Giovanni Invitto**

"Fahrenheit 451", Word 97-2003. Questioni di memoria

*Agli studenti di Scienze della Formazione che parteciperanno al Seminario  
saranno riconosciute otto ore di tirocinio*